

# EVALUATION DE L'APPRÉCIATION DU SOURIRE EN MILIEU UNIVERSITAIRE AU BURKINA FASO

ASSESSMENT OF SMILE APPRECIATION IN UNIVERSITY COMMUNITY IN BURKINA FASO

## Auteurs

FALL M<sup>1</sup>,  
DIARRA A<sup>1</sup>,  
OUEDRAOGO Y<sup>1</sup>,  
GUIGUIMDE WPL<sup>1</sup>,  
PESSON DM<sup>2</sup>

## Services

1- Unité de Formation et de  
Recherche en Sciences de la  
Santé (UFR/SDS),  
Université de Ouagadougou  
03 BP 7021 Ouagadougou 03,  
Burkina Faso.  
2- Département de Prothèse et  
Occlusodontie,  
UFR Odonto-Stomatologie,  
Université Félix Houphouët-  
Boigny.  
22 BP 612 Abidjan 22, Côte  
d'Ivoire.

## Correspondance

FALL Médina,  
Assistant hospitalo-  
universitaire (AHU),  
Section dentaire de l'Unité de  
Formation et de Recherche  
en Sciences de la Santé  
(UFR/SDS), Université de  
Ouagadougou  
03 BP 7021 Ouagadougou 03,  
Burkina Faso;  
E-mail : dina\_bf@yahoo.fr,  
Tel : (00226) 61143768

## RÉSUMÉ

**Introduction :** Le sourire est une composante de l'esthétique qui concoure au bien-être psychique et à la formation de la personnalité. L'objectif de cette étude était d'évaluer le jugement que les étudiants portent sur leur sourire en vue d'apprécier le sentiment qu'ils en ont.

**Matériel et Méthodes :** Une étude transversale et descriptive a été réalisée à l'université Joseph Ki-Zerbo de Ouagadougou auprès d'étudiants sélectionnés de façon aléatoire. Une fiche d'enquête a été donnée lors d'interviews directes. Les fiches ont été codifiées et traitées par le logiciel EPI Info version 7 qui a permis l'analyse statistique.

**Résultats :** L'échantillon était composé de 400 sujets âgés de 18 à 33 ans. Les étudiants trouvent leur sourire beau ou acceptable dans 90% des cas. Parmi eux, 30,25% jugent leur sourire très satisfaisant et 38,25% le jugent peu satisfaisant. Selon les critères d'appréciation du sourire, 50,25% des sujets affirment avoir des dents de couleur blanc-jaune et 61% sont d'avis que leurs dents sont bien alignées. La couleur, l'alignement et la forme des dents étaient les trois facteurs gênants les plus récurrents. Une proportion de 89% des étudiants juge l'état de santé de leurs dents bon ou acceptable.

**Conclusion :** En prothèse fixée, l'approche décisionnelle doit impliquer les patients. La prise en compte de leur appréciation du sourire aidera le praticien à réussir une restauration esthétique.

**Mots-clés :** Esthétique, Sourire, Prothèse fixée, Couleur, Dent.

## ABSTRACT

**Introduction:** The smile is a component of aesthetics that contributes to mental well-being and the formation of the personality. The objective of this study is to assess how students judge their smile in order to appreciate their feeling about it.

**Material and methods:** A cross-sectional and descriptive study was carried out at Joseph Ki-Zerbo University in Ouagadougou with randomly selected students. A fact sheet was given during direct interviews. The files were codified and processed by EPI Info version 7 software used for statistical analysis.

**Results:** The sample consisted of 400 subjects aged 18 to 33. Students find their smile beautiful or acceptable 90% of the time. Among them, 30.25% consider their smile very satisfactory and 38.25% consider it unsatisfactory. According to the smile assessment criteria, 50.25% of subjects report having yellow-white teeth, and 61% agree that their teeth are well aligned. The color, alignment and shape of teeth were the three most common troublesome factors. 89% of students rate the health of their teeth as good or fair.

**Conclusion:** In fixed prosthesis, the decision-making approach must involve the patients. Taking into account their appreciation of the smile will help the practitioner to achieve a successful aesthetic restoration.

**Keywords:** Aesthetics, Smile, Fixed Prosthodontics, Color, Tooth.

## INTRODUCTION

Le sourire esthétique est défini par une proportion des dents satisfaisante les unes par rapport aux autres et une relation harmonieuse entre la dent, la gencive et le visage [1]. C'est une composante de l'esthétique qui concourt au bien-être psychique et à la formation de la personnalité [2]. L'appréciation du sourire va se faire dans trois cadres. Le cadre facial permet d'apprécier l'harmonie du sourire par rapport aux lignes du visage en particulier sa symétrie et son alignement horizontal. Le cadre dento-labial permet l'analyse de la ligne du sourire par rapport aux dents et aux structures environnantes que sont la gencive et les lèvres. Le cadre gingivo-dentaire permet de relever la position dentaire et l'architecture gingivale [3]. En prothèse fixée, la prise en compte de ces cadres accompagne l'intégration de l'esthétique dans la démarche thérapeutique. Or, certains patients se retrouvent insatisfaits de leur restauration à la fin du traitement du fait que l'appréciation de l'esthétique est souvent laissée au seul praticien qui va agir sur les critères de teinte, de forme et de positionnement des dents [4]. Or ces critères ne sont pas toujours les mêmes que ceux du patient. L'objectif de l'étude était d'évaluer le jugement que les étudiants portent sur leur sourire en vue d'apprécier le sentiment qu'ils en ont.

## MATÉRIEL ET MÉTHODES

Il s'agit d'une étude transversale et descriptive réalisée entre Octobre et Décembre 2017 à l'université Joseph Ki-zerbo de Ouagadougou auprès d'étudiants. La méthode d'échantillonnage en grappes à deux degrés a été utilisée. Pour ce faire, une liste des huit (8) unités de formation et de recherche (UFR) de l'université Joseph Ki-Zerbo a été dressée. Ensuite, quatre (4) de ces établissements ont été tirés au sort. Dans chaque UFR, cent étudiants ont été choisis de façon aléatoire. L'enquête a été réalisée par un seul opérateur et une fiche d'enquête individuelle a été utilisée lors d'interviews directes.

Les variables observées concernaient la perception de l'état bucco-dentaire, le nombre de brossages par jour, le jugement du sourire et les facteurs gênant du sourire.

Les fiches ont été codifiées et traitées par le logiciel EPI Info version 7 qui a permis l'analyse statistique. Les variables qualitatives ont été décrites par leurs effectifs et leurs pourcentages et les variables quantitatives par leurs moyennes et écarts-types.

## RÉSULTATS

L'échantillon était composé de 400 étudiants âgés de 18 à 33 ans. Les hommes représentaient 76,25% de l'échantillon et les femmes 23,75%, soit un sex-ratio de 3,21. L'âge moyen était de 23,77 ans avec un écart-type de 2,76 ans, un minima de 18 ans et un maxima de 33 ans.

Dans l'échantillon, 90% trouvaient leurs sourires beaux ou acceptables (tableau I) et 38,25 % étaient peu satisfaits de leurs sourires (tableau II).

**Tableau I :** répartition de l'échantillon selon la perception du sourire

Perception du sourire	Effectif (n)	Pourcentage (%)
Beau	84	21
Acceptable	276	69
Mauvais	7	1,75
Très mauvais	3	0,75
Sans avis	30	7,5
Total	400	100

**Tableau II :** répartition de l'échantillon selon le niveau de satisfaction

Satisfaction par rapport au sourire	Effectif (n)	Pourcentage (%)
Très satisfait	121	30,25
Satisfait	123	30,75
Peu satisfait	153	38,25
Pas du tout satisfait	3	0,75
Total	400	100

Les dents étaient de couleur blanc jaune selon 50,25 % des étudiants (figure 1). Dans l'échantillon, 48,5% n'avaient aucune idée de la forme de leurs dents (figure 2).

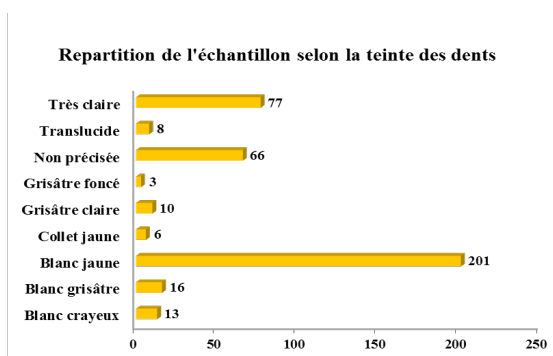


Figure 1 : répartition de l'échantillon selon la perception de la teinte

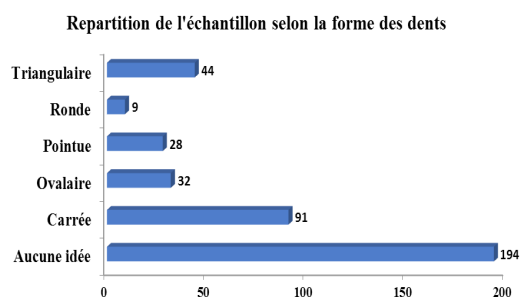


Figure 2 : répartition de l'échantillon selon la forme des dents

Une proportion de 89% des étudiants juge l'état de santé de leurs dents bon ou acceptable (tableau III).

La fréquence du brossage était de 2 fois/jour pour 52,5 % de l'échantillon (tableau IV). Les étudiants qui trouvaient leurs dents bien alignées représentaient 61% (tableau V).

Tableau III : répartition de l'échantillon selon le jugement de l'état de santé des dents

Perception de l'état de santé des dents	Effectif (n)	Pourcentage (%)
Acceptable	241	62,25%
Bon	107	26,75%
Mauvais	40	10%
Sans avis	12	3%
TOTAL	400	100%

Tableau IV : répartition de l'échantillon selon la fréquence de brossage

Fréquence de brossage	Effectif (n)	Pourcentage (%)
1 fois/jour	157	39,25%
2 fois/jour	210	52,5%
3 fois/jour	29	7,25%
Systématique	4	1%
Total	400	100%

Tableau V : répartition de l'échantillon selon l'appréciation de l'harmonie dentaire

Appréciation de l'harmonie dentaire	Effectif (n)	Pourcentage (%)
Bien alignées	244	61%
Diastèmes inter-dentaires	98	24,5%
Malocclusion/malpositions	10	2,5%
Aucune idée	48	12%
Total	400	100%

La couleur (22,25%), l'alignement (13%) et la forme (11%) des dents étaient les facteurs gênants les plus fréquents (figure 3).

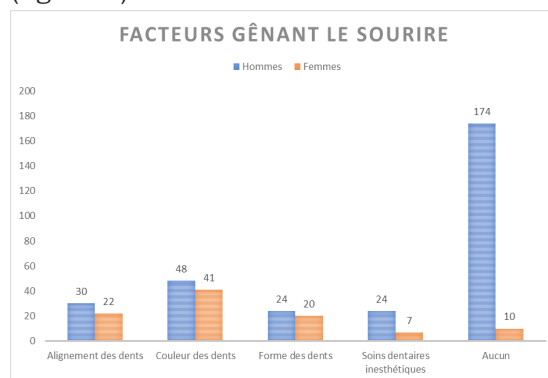


Figure 3 : répartition de l'échantillon selon les facteurs gênant le sourire

## DISCUSSION

### Aspects démographiques

La jeunesse de l'échantillon se justifie par le fait que l'étude a été réalisée

en milieu universitaire. De plus, les jeunes représentent plus de 50% de la population burkinabè. Certes, le tableau démographique burkinabè présente une population majoritairement féminine, mais le taux de scolarisation des femmes reste très faible par rapport à celui des hommes [5]. Cela peut justifier la prédominance masculine dans l'échantillon. Au Sénégal, tout comme au Maroc, des études sur les considérations esthétiques du sourire rapportent aussi une prévalence masculine élevée mais le faible taux de participation féminine y était justifié par la réticence de certaines femmes à se faire interroger et photographier [6,7].

### **Perception du sourire**

La majorité des étudiants apprécient bien leurs sourires. Ce fort taux d'appréciation du sourire peut s'expliquer par le milieu universitaire où le niveau d'instruction est élevé qui les dispose à le faire eux-mêmes. Des résultats similaires ont été trouvés par Pesson [8] qui rapporte que les cadres supérieurs et les élèves et étudiants représentent la majorité des individus (79%) jugeant leurs sourires beaux ou acceptables. Il en est de même dans l'étude de Faye [7] qui révèle que 82,6% des sujets jugent leurs sourires acceptables.

En ce qui concerne l'appréciation de la couleur des dents, la moitié des sujets considèrent que leurs dents ont une couleur blanc jaune; ils sont seulement 3,2 dans l'étude de Pesson réalisée dans la région d'Abidjan [8]. La couleur est une composante importante de l'esthétique du sourire. Elle constitue le facteur gênant du sourire le plus fréquent chez les étudiants. La couleur des dents peut dépendre des facteurs liés au mode de vie comme la consommation de café, de thé, de tabac, d'antidépresseurs ou de colorants alimentaires [9].

Pour ce qui est de l'harmonie dentaire, la majorité des étudiants trouvent leurs dents bien alignées. L'alignement des dents constitue le deuxième facteur gênant du

sourire dans la population d'étude. La position des dents peut parfois influencer sur l'aspect esthétique du visage. En effet, la rondeur des pommettes est déterminée par la grosseur des tissus intra-buccaux et la position des dents [12].

Les diastèmes inter-dentaires sont indexés par le quart des étudiants comme une dysharmonie dentaire. Pourtant, le diastème inter-incisif supérieur reste très prisé dans la population sénégalaise, d'où une forte demande de sa création artificielle lors des réhabilitations prothétiques adjoindes et fixées [11].

Les soins dentaires inesthétiques sont la source de gêne du sourire la moins fréquente. Il s'agit des restaurations à l'amalgame et aux composites et des soins prothétiques défectueux. L'amalgame peut non seulement apparaître par transparence de la dent mais il peut également décolorer la substance dentaire saine par son oxydation et sa perte d'étanchéité.

L'état de santé des dents est jugé bon ou acceptable par la quasi-totalité des individus. Une bonne hygiène bucco-dentaire contribue à maintenir un bon état de santé des dents. Ainsi, plus de la moitié des étudiants affirment se brosser au moins 2 fois par jour. Une mauvaise hygiène bucco-dentaire va induire des affections carieuses et parodontales qui auront un impact négatif sur l'esthétique du sourire.

### **Importance de la restauration du sourire en prothèse**

Les caractéristiques esthétiques du sourire sont particulières aux individus. Nos résultats montrent que le sourire est jugé beau ou satisfaisant lorsque les dents sont blanches, bien alignées et sans diastème. Dans la population burkinabè, le diastème inter-incisif n'est pas considéré comme un critère esthétique contrairement à d'autres pays de la sous-région [13,14]. C'est pourquoi, les demandes de fermeture de diastèmes inter-incisifs deviennent de plus en plus un motif de

consultation <sup>[6]</sup>. En pratique quotidienne, le choix de la couleur est souvent fait de manière empirique, sans véritable méthodologie. Or, l'intégration esthétique des restaurations prothétiques passe par ce choix qui est certainement une étape clé <sup>[15]</sup>. Les paramètres fondamentaux de la couleur sont la luminosité, la saturation et la teinte. Aussi, les travaux de Lasserre soulignent-ils le fait que la luminosité reste toujours le facteur le plus important de la réussite esthétique <sup>[16]</sup>.

### CONCLUSION

Il ressort de l'étude que le sourire est globalement bien apprécié. Ses facteurs gênant se rapportent essentiellement à la couleur, à la forme et à l'alignement des dents. Lors des restaurations par prothèse fixée, l'approche décisionnelle doit impliquer les patients dans le processus de planification de l'esthétique. La prise en compte de leurs réalités socio-culturelles et de leur appréciation du sourire aidera le praticien à réussir une restauration esthétique.

Ce travail n'est qu'une étude préliminaire. D'autres recherches permettront d'explorer les déterminants cliniques du sourire pour mieux apprécier les caractéristiques dentaires, labiales et gingivales. Une étude approfondie des matériaux esthétiques pourrait permettre une meilleure prise en charge des dysharmonies dentaires et des imperfections esthétiques.

### RÉFÉRENCES

1. HUE O. Le sourire en prothèse ou l'éloge du sourire. *Act Odonto Stomatol* 2008 ; 242 : 129-141.
2. SAINT PIERRE F. Approche symbolique de la bouche. *Inform Dent* 2010 ; 20 : 31-33.
3. DODDS M, LABORDE G, DEVICTOR A, MAILLE G, SETTE A, MARGOSSIAN P. Références esthétiques en prothèse. *Stratégie prothétique* 2014 ; 14 (3) : 1-7.
4. GAILLARD C, HUE C. L'art du sourire. Le fil dentaire 2010 ; 55 : 16-18.
5. INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE ET DE LA DEMOGRAPHIE (INSD). Annuaire statistique 2015. Burkina Faso, 2016.
6. SOURABIE Y. Esthétique en prothèse conjointe : évaluation de l'attente d'une population urbaine burkinabè (enquête auprès de 400 sujets). *Thèse n° 88. Université Joseph KI ZERBO de Ouagadougou*, 2018.
7. FAYE M A. Le sourire dans l'esthétique : caractéristiques cliniques et perception dans une population sénégalaise. *Thèse n° 3. Université Cheikh Anta Diop*, 2006.
8. PESSON DM, DIDIA ELE, BAKOU OD, KONATE NY, DJEREDOU KB. Auto-perception du sourire et des dents : enquête réalisée auprès d'adultes de la région d'Abidjan, Côte d'Ivoire. *Act Odonto Stomatol* 2016; 026: 1-6.
9. TIRLET G, ATTAL JP. Le gradient thérapeutique : un concept médical pour les traitements esthétiques. *Inform Dent* 2009 ;41(42) :2561-8.
10. MOLLOUMBA F, BOSSALIL F, MOLLOUMBA P, BAMENGOZI J. Étude des mutilations dentaires chez les peuples bantous et pygmées du Nord-Ouest du Congo-Brazzaville. *Actes. Société française d'histoire de l'art dentaire* 2008 ; 13 : 28-31.
11. GAYE F, KANE AW, NDOYE DIOP A, MBAYE M. Esthétique bucco-dentaire en milieu traditionnel au Sénégal. *Odonto Stomatol Trop* 1999 ; 18 : 19-22.
12. FAJRI L, ABDELKOU I A, ABDEDINE A. Approche esthétique en prothèse amovible complète. *Act Odonto Stomatol* 2013; 266: 16-26.
13. THIOUNE N, KOUAME KA, BADJI K, TRA BZ R, KAMARA PI, DIDIA EL, GUEYE M, TOURE A, DIENG L, MBODJ EB, DJEREDOU B. La perception du sourire dans une population urbaine sénégalaise : Intérêt dans la demande esthétique en Prothèse Fixée. *Rev Iv Odonto-Stomatol* 2016 ; 18 (2) : 51-58.
14. PESSON DM, BAKOU OD, DIDIA EL, KONATE N, DJEREDOU KB, THIAM A, TOURE S. Les Restaurations prothétiques des dents antérieures délabrées en Côte d'Ivoire. *Rev Iv Odonto-Stomatol* 2010, 12(1) : 34-40.
15. D'INCAUE, PIA JP, PIVET J. Couleur et choix de la teinte en odontologie. *JPIO\_Esthétique* 2014 ; 14 (14) : 41-55
16. LASSERRE JF. Les sept dimensions de la couleur des dents naturelles. *Clinic* 2007 ;28 : 417-430.