



RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

« *Cahiers Ivoiriens de Psychologie* » est un journal bi-annuel (Juin-Décembre) édité par les Editions Universitaires de Côte d'Ivoire (EDUCI) de l'Université de Cocody Abidjan. Il est ouvert aux Enseignants chercheurs et Chercheurs de tous les domaines de la psychologie et des sciences de l'éducation qui souhaiteraient publier l'état d'une recherche ou ses conclusions. Cependant, il n'est pas exclu que les praticiens de la psychologie qui désirent rendre compte de leurs expériences professionnelles y trouvent leur place.

1. SOUMISSION

Les manuscrits doivent être dactylographiés en Times New Roman, en interligne 1,5 avec une police de 12. Le nombre de pages ne doit pas excéder 18. Les manuscrits peuvent être directement déposés au secrétariat du CIERPA ou adressés à :

Rédacteur en Chef de «Cahiers Ivoiriens de Psychologie»

E-mail : cahierivoiriendepsychologie@yahoo.fr - Tél : 225 09 22 05 21

2. MANUSCRIT

Afin de permettre aux différents textes proposés d'être accessibles à tous, nous exigeons que les écrits soient présentés dans un langage simple, clair et concis. Les auteurs peuvent rédiger leurs articles en français ou en anglais. Les travaux empiriques doivent comporter de préférence les éléments suivants : Un titre, un résumé suivi de mots clés, une introduction ou une problématique, une Méthode (sujets, matériel, procédure), des résultats, une discussion, une conclusion, des références bibliographiques.

Si l'article soumis ne fait pas état de travaux empiriques nous conseillons le plan : introduction, corps du texte (qui est le développement en sous-titres des points annoncés dans l'introduction), discussion, et conclusion.

D'autres organisations de texte seront acceptées à la condition qu'elles fassent état d'un contenu cohérent et facilement accessible.

3. PREMIÈRE PAGE

Elle comporte le titre de l'article, les noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leurs adresses (boîte poste, courriel, numéro de téléphone).

4. DEUXIÈME PAGE

4.1. Titre

Le titre est proposé en français et en anglais et ne doit pas être trop long.

4.2. Résumé et mots clés

Le résumé et les mots clés sont proposés en français et en anglais. S'agissant du résumé, il ne doit pas excéder 250 mots. Il donne en quelques mots l'objectif de l'étude, la taille de l'échantillon, les instruments utilisés, le résultat global, et l'implication générale.

5. PAGES SUIVANTES

5.1. Introduction

L'introduction ou la problématique doit permettre à l'auteur, de situer le contexte de son étude et d'identifier un problème de recherche pertinent, l'intérêt qu'il y a à traiter le problème l'objectif de l'étude et les hypothèses.

5.2. Méthode

C'est la partie qui traite des aspects techniques de l'étude. Elle met l'accent sur les caractéristiques de l'échantillon, les instruments utilisés pour la collecte des données et la procédure suivie.

5.3. Résultats

Il s'agit à ce niveau de rendre compte des informations recueillies après leurs traitements (quantitatif ou qualitatif).

5.4. Discussion

Cette partie, qui commence par une interprétation, est consacrée à la portée scientifique des résultats. Il s'agira de donner un sens à ces résultats en se référant à la littérature existante, d'identifier les similitudes et les divergences entre ces résultats et ceux obtenus dans d'autres travaux, mais également de montrer les limites afin d'ouvrir des perspectives de recherche.

5.5. Conclusion

La conclusion n'est pas une réplique du résumé, mais fait état, en une demi-page, de la synthèse de l'étude présentée.

5.6. Références

5.6.1. Références à l'intérieur du texte

- Référence avec un auteur : ...s'agissant des travaux de N'Guessan (1994) qui d'écrivent...
- Référence avec deux auteurs : ...Tano et N'Guessan (2007) présentent les différentes formes de...
- Référence avec au moins trois auteurs : Aska, Tieffi et Bendé (2008) ont étudié la perception de ...(lorsqu'il s'agit de sa première mention dans le texte). Aska et al. (2008) (pour sa seconde mention)
- Références à l'intérieur d'une parenthèse : c'est l'ordre alphabétique qui doit être respecté (Aska, 2008 ; Azoh, 1998 ; Cacou, 2001 ; Néa, 2005 ; N'Guessan, 1994 ; Osséi, 2008).

5.6.2. La liste des références bibliographiques

La liste des références bibliographiques est organisée par ordre alphabétique en fin d'article par noms d'auteurs et par ordre chronologique pour un même auteur donné.

- Article de revue :

Olive, T. et Piolat, A. (2005). Le rôle de la mémoire de travail dans la production écrite de textes. *Psychologie Française*, 50, 373-390.

- Chapitre d'ouvrage :

Kellogg, R. T. (1996). A model of working memory in writing. In M. C. Levy et S. E. Ransdell (Eds.) *The science of writing. Theories, Methods, Individual Differences and Applications* (pp. 57-72). Hillsdale, NJ: Laurence Erlbaum Associates

- Ouvrage :

Testu, F. (2000). *Chronopsychologie et rythmes scolaires*. Paris : Masson.

- Document non publié :

* Tano, J. (1985). *Activités de jeux et développement cognitif*. Thèse pour le Doctorat d'Etat es-Lettres et Sciences Humaines (non publiée), Université Paris V René Descartes.

* Méité, A. et Testu (2008, 27, 28 et 29 août). Approche chronopsychologique de la conduite automobile : effet du moment de la journée sur les performances attentionnelles et conduite simulée, selon l'âge et la typologie. Communication présentée aux XVIII^e Journées internationales de psychologie différentielle sur l'identité et la spécificité de la psychologie différentielle, Genève, Suisse.

NB : Les manuscrits sont soumis à deux referees. Les auteurs reçoivent les commentaires écrits des referees. L'acceptation ou le rejet de l'article est notifié.

Les auteurs sont priés de se conformer aux recommandations prescrites pour faciliter les différentes évaluations.