
EN-QUÊTE

REVUE SCIENTIFIQUE DES LETTRES, ARTS
ET SCIENCES HUMAINES

Université de Cocody - Abidjan



N° 29 - 2015

ÉDITIONS UNIVERSITAIRES
DE CÔTE D'IVOIRE

ISSN 1819 - 60634

EN-QUETE
Revue Scientifique des Lettres,
Arts et Sciences Humaines

Dépôt légal : 2015
© EDUCI 2015
ISSN : 1819-60634

Editions Universitaires de Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët Boigny (Cocody-Abidjan)
BP V34 Abidjan
Tel./Fax 225 22 444 835
E-mail : educiabj@yahoo.fr

Numéro 29 - 2015

*Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous les pays.*

COMITE DE REDACTION

Rédacteur en chef

BLEDE Logbo
Professeur Titulaire

Rédacteur en chef-adjoint

BOHUI Djédjé Hilaire
Professeur Titulaire

1er Secrétaire de rédaction

COULIBALY Adama
Professeur Titulaire

2ème Secrétaire de rédaction

Philip Amangoua ATCHA
Maître de conférences

Trésorier et Responsable Marketing

Louis OBOU
Maître de conférences

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

Membres : Université Félix Houphouët Boigny

Pierre N'DA - *Professeur titulaire de Lettres Modernes, Directeur de publication.*

Simon-Pierre EKANZA - *Professeur titulaire d'Histoire*

Gérard LEZOU - *Professeur titulaire de Lettres modernes*

SERY Bailly - *Professeur titulaire d'Anglais*

Paul N'DA - *Professeur titulaire de Sociologie politique*

GNEBA Kokora Michel - *Professeur titulaire d'Allemand*

DIBI Kouadio - *Professeur titulaire de Philosophie*

SIDIBE Valy - *Professeur titulaire de Lettres modernes-Théâtreafricain*

KOUADIO Nguessan Jérémie – *professeur titulaire de Linguistique Appliquée*

Koui Théophile - *Professeur titulaire d'Etudes Ibériques*

BLEDE Logbo- *Professeur titulaire de littérature française et d'Etudes dramatiques*

BOHUI Djédjé Hilaire, *Professeur titulaire de grammaire-linguistique, Enonciativiste*

Membres extérieurs

Alain RICARD - Université de Bordeaux 3, directeur de recherches au CNRS/
LLA- CAN-UMR 7594 (France)

Christiane NDIAYE - Université de Montréal (Canada)

Papa Samba DIOP - Université Paris XII- Val-de-Marne (France)

Xavier GARNIER - Université Paris XIII - Villetaneuse

Bassirou DIENG - Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

Romuald FONKOUA - Université de Cergy-Pontoise (France)

Rangira Beatrice GALLIMORE - Université de Missouri (USA)

Florence PARAVY - Institut National des Langues et Civilisations Orientales
(France).

SOMMAIRE

© EDUCI 2015, *EN-QUÊTE*, N° 29 - 2015.

1- Yao Saturnin Davy AKAFFOU. Approche anthropologique de conservation de la biodiversité et sites archéologiques des Îles Ehotilé de Côte d'Ivoire.....	7
2- ANGAMAN Eliame Niamké. "Empire day" contre "avakpata festival" dans this earth, my brother... de Kofi Awoonor ou une logique de destruction identitaire.....	23
3- Théodore BOUABRE. Disorder in the postcolony.....	35
4- DAKOURY Koudou David. Art dramatique et société : jonctions et/ou disjonctions ?.....	47
5- Kouassi Honoré KOUADIO. Alice Walker et la thématique de la résilience i.....	58
6- Kouamé ADOU. Proach to gender in tsitsi dangarembga's nervous conditions (1988) and chimamanda ngozi adichie's purple hibiscus (2003).....	70
7- Konan KOFFI. L'usage de la locution conjonctive « ou bien », comme expression d'une modalité dans le français ivoirien : un contraste syntaxique et sémantique.....	100
8- DJAHA N'de Tano. The voice of white women before the apartheid legacy in andre brink's imaginings of sand.....	114
9- LOGBA Dominique. Le théâtre populaire de Bernard Binlin DADIÉ : de l'humanisme du dramaturge à la construction d'un héros révolutionnaire.....	128
10- Tanoh Raphaël BEKOIN. L'état et l'ivoirisation du commerce en Côte d'Ivoire (1970-1985)	141
11- Louis OBOU. «A systemic textlinguistic approach of literary idiolect: Tutuola, Armah and Soyinka"	167
12- GBASSI Ayah Juliette. L'asservissement multiforme de la femme noire dans the color <i>Purple d'Alice Walker</i>	179