

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

GÉNÉRALITÉS

Les textes proposés doivent être saisis en interligne simple, police Arial, corps ou taille 11 et nom (majuscule) prénoms (minuscule).

Chaque auteur devra préciser son affiliation : prénom (minuscule), nom (majuscule), titre et grade, organisme d'appartenance, adresse électronique. Longueur des articles : les articles font environ 30 000 signes espaces compris et notes de bas de pages comprises. Les textes d'un volume supérieur seront renvoyés à leur auteur pour modification.

Les articles doivent parvenir à la rédaction en un fichier unique déjà monté. Le texte doit être précédé du titre, des résumés et de 3 à 5 mots clés tous en français et en anglais. NB : les mots clés doivent couvrir le champ thématique et géographique (de 300 mots au maximum). Le résumé doit porter sur les principales étapes du travail et les principaux résultats. Le texte principal doit être suivi des références bibliographiques. Tout le texte doit être paginé en chiffre arabe, en bas de la page à droite. La bibliographie sera classée et normalisée.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Les références bibliographiques doivent être mentionnées dans le texte, entre parenthèse, avec les seules indications de nom de l'auteur et de la date de publication. Ces références seront reprises dans la bibliographie à la fin de l'article. Tous les auteurs cités doivent y figurer par ordre d'apparition dans le texte et répertoriés de la manière qui suit :

Article

TOITE M., (1998) : La géomatique : intérêt et condition d'appropriation pour les projets de développement, in *Sécheresse*, vol. 9, n°4, pp. 229-307.

Ouvrage

Robin M., (1995) : La télédétection, des satellites aux systèmes d'informations géographiques. Paris, Nathan, coll. Fac- géographie, 318 p.

Les rapports, thèses, actes de conférences et autres travaux non publiés : même type de présentation que pour un chapitre de livre avec autant d'informations que possible.

Indiquer tous les auteurs lorsqu'il y en a 3 au moins. Lorsqu'il y en a plus de 6, indiquez les 3 premiers suivi de *et al.*

PRÉSENTATION DES ARTICLES

Le texte principal de l'article doit être structuré en paragraphe et sous-paragraphes en utilisant jusqu'à trois niveaux typographiques.

1^{er} niveau minuscule, gras, 14.

2^{ème} niveau majuscule, non gras, 12.

3^{ème} niveau italique, non gras, 11.

Respecter 2 interlignes entre chaque niveau avant le titre.

Les tableaux, les figures et les photos doivent être numérotés chacun, dans l'ordre croissant à partir de un en une seule séquence, en utilisant les chiffres romains pour les tableaux et arabes pour les figures et les photos. Ils doivent être cités dans le texte par leurs numéros (figure1, tableau I, photo1).

NB : Titre du tableau au dessus et aligné à gauche.

Titres des figures et photos en dessous et alignés à gauche.

Citer les sources des différentes illustrations.

Les illustrations

Nous demandons enfin à chaque auteur de joindre au moins une illustration à son article afin d'aérer la présentation du numéro : photo, carte, dessin, graphique... en bonne résolution, noir et blanc. Chaque illustration doit comporter un numéro, un titre, une légende et l'auteur. Les illustrations doivent être intégrées aux textes, cependant, les photos et les cartes doivent être envoyées également séparément dans un fichier source. En format ai pour les cartes et JPG pour les photos.

Tous les textes reçus seront d'abord examinés pour leurs conformités aux instructions en termes de

présentation et de longueur. Les articles ne respectant pas les instructions seront renvoyés aux auteurs.

Les articles conformes sont ensuite soumis à l'appréciation du comité de rédaction qui les com-

munique à plusieurs évaluateurs anonymes. Enfin, un rapport d'évaluation est envoyé au contributeur lui signifiant l'acceptation ou le rejet de son article.

Les textes publiés restent de la responsabilité des auteurs et n'engagent pas la revue.